



Universidad Autónoma de Baja California Sur

2 de abril

Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo



2 de abril

DÍA MUNDIAL DE CONCIENCIACIÓN SOBRE EL AUTISMO

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes

Revisión editorial

Kino Leal Montes

Responsable de información, diseño
y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector

Dr. Dante Arturo Salgado González

Secretario General

Dr. Manuel Arturo Coronado García

Secretario de Administración y Finanzas

C.P. Mauricio Luna Rodríguez

Abogado General

Lic. Luis Tirado Arámburo

Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides

1 de abril

#Columna

Malformaciones en tortugas marinas

Por Nasya Ilse Abigail G. Vázquez

#Cultura

Frida Kahlo: una vida convertida en pintura

Por la redacción

#Infografía

Migración en Baja California Sur

Por María Guadalupe Oropeza Cortés

En portada: 2 de abril - Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo

El autismo también conocido como Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un grupo de diversas afecciones que afectan el sistema nervioso y el funcionamiento del cerebro. Se presenta principalmente mediante dificultades en la interacción social, la comunicación, el comportamiento, el desarrollo del lenguaje y el procesamiento sensorial.

Bajo el lema "Autismo y humanidad: toda vida tiene valor", en este 2026 se destaca y reivindica la dignidad y el valor de todas las personas autistas como parte integrante del futuro común de la humanidad. Se trata de un llamamiento a la acción para superar las narrativas limitadoras, así como para reconocer la dignidad inherente, la igualdad de derechos y el valor incondicional de todas las personas autistas.

Efemérides



DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO
INFANTIL - 2 DE ABRIL

Esta celebración tiene como propósito fomentar el gusto por la lectura desde edades tempranas, incentivando en niños y jóvenes la imaginación, la creatividad y el desarrollo del pensamiento crítico. Se pretende convertir la lectura en un hábito permanente, promoviendo el acceso a libros de calidad.

Esta fecha resalta el papel fundamental de la conciencia como fuerza orientadora para lograr la paz mundial, la tolerancia y el respeto mutuo. Subraya también el poder de la reflexión ética y la acción compasiva a la hora de abordar los retos mundiales actuales.

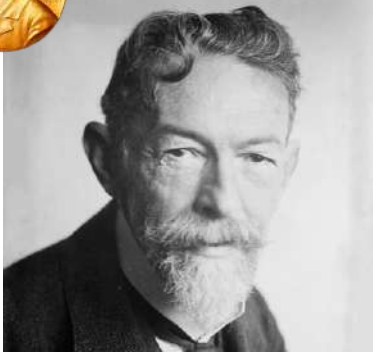
Imagen: www.tjacdmx.gob.mx

Día Internacional de la Conciencia



DÍA INTERNACIONAL DE LA CONCIENCIA
- 5 DE ABRIL

Efemérides



(F. 1929), fue un químico austriaco reconocido por sus investigaciones sobre los coloides. Además, junto con Henry Siedentopf, desarrolló el ultramicroscopio, un instrumento que permitió visualizar partículas submicroscópicas, lo que le valió el Premio Nobel de Química en 1925.

Fotografía por: Walter Gircke, Dominio público, vía commons.wikimedia.org

1865 - Richard Adolf Zsigmondy

(F. 1957), fue una divulgadora británica-estadounidense de la astronomía. Aunque no tenía estudios formales en astronomía, escribió numerosos libros de divulgación sobre este tema, especialmente dirigidos a lectores jóvenes, por ello se la conocía como "la astrónoma de los niños".

Fotografía por: Lafayette Studio - Mary Proctor, National Portrait Gallery, Dominio público, vía commons.wikimedia.org



1862 - Mary Proctor



Es un físico francés conocido principalmente por ganar el Premio Nobel de Física en 1997. Fue pionero en el desarrollo de métodos para enfriar átomos a temperaturas cercanas al cero absoluto ($-273.15\text{ }^{\circ}\text{C}$) utilizando luz láser.

Fotografía por: Amir Bernat - I phtographed., CC BY-SA 4.0, vía commons.wikimedia.org

1933 - Claude Cohen-Tannoudji

(F. 2018), fue un escritor, ensayista, diplomático y dibujante mexicano, reconocido como un exponente destacado de la literatura hispanoamericana del siglo XX. Su obra se caracteriza por un profundo uso del lenguaje, el humor y la erudición.

Fotografía por: Gustavo Benítez (Presidencia de la República), Dominio público, vía commons.wikimedia.org



1935 - Fernando del Paso Morante

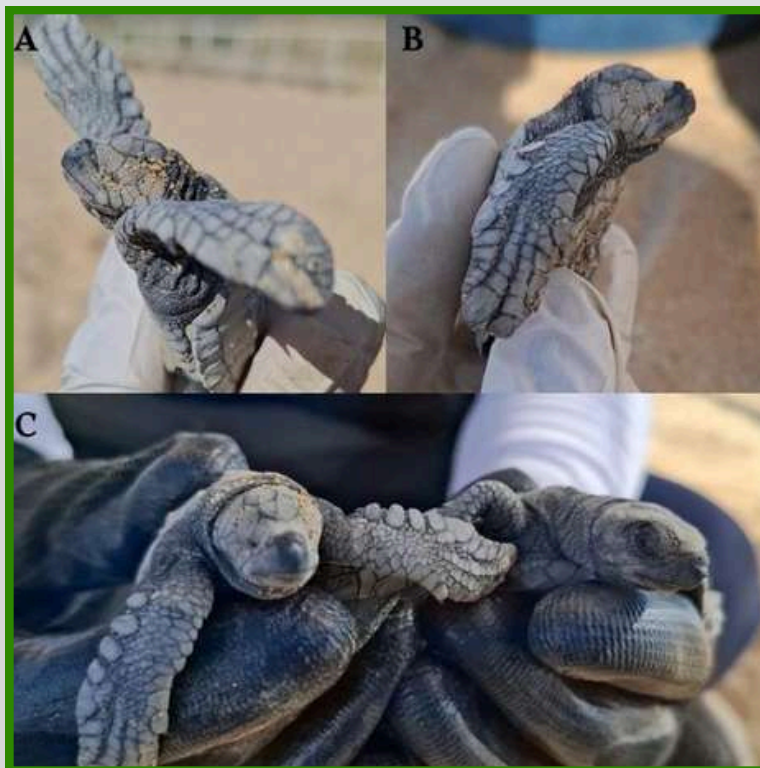


Malformaciones en tortugas marinas

Nasya Ilse Abigail Gadea Vázquez - Departamento de Ciencias Marinas y Costeras, Biología Marina

A lo largo del tiempo, las tortugas se han tenido que adaptar a cambios geológicos y climáticos, lo que ha ocasionado que cambien de hábitat y que desarrollen la capacidad de adaptarse al entorno natural (BLUA, por sus siglas en inglés), las poblaciones de tortugas marinas han sufrido un notorio decremento, esto ocasionado principalmente por factores antropogénicos, entre ellos la sobrepesca, destrucción de su hábitat y la contaminación.

Actualmente, todas las especies de tortugas marinas están amenazadas o en peligro de extinción y se encuentran incluidas en el apéndice I de los Acuerdos de la Convención Internacional para el Comercio de Especies de Flora y Fauna Silvestre Amenazada (CITES) y la Norma Oficial Mexicana NOM-059-SEMARNAT-2001. Paralelamente a las acciones legales por parte de las agencias de gestión, conservación y protección, durante más de tres décadas se han establecido campamentos en playas clave para la anidación de tortugas, con las funciones principales de proteger los huevos, monitorear los nidos naturales o moviendo los nidos a un corral o incubadora (Márquez 1978, Arzola 2007). Las anomalías neonatales en tortugas marinas son un fenómeno alarmante y crítico para la conservación de estos organismos.



Malformaciones craneofaciales en neonatos de Tortuga Golfina (*Lepidochelis olivácea*), ASUPMATOMA 2024

El desarrollo embrionario se ve afectado por la influencia de diversos factores intrínsecos (genéticos y fisiológicos) y extrínsecos (ambientales) como la humedad, temperatura, salinidad y tamaño del grano de la arena; los cuales repercuten en el éxito de la eclosión y afectan su salud (Arzola & Armenta, 1994). Aunque se sabe poco sobre la frecuencia y causas naturales o antropogénicas de las malformaciones en embriones y crías de tortugas marinas, se considera que éstas podrían deberse a factores genéticos, condiciones de incubación o a la presencia de contaminantes en los huevos (Bárcenas & Maldonado, 2009). Estos defectos en el desarrollo pueden manifestarse de diversas formas, afectando el caparazón, las extremidades, los órganos internos e incluso el sistema nervioso de las crías de tortugas marinas, las causas de estas malformaciones pueden ser multifacéticas e incluyen factores genéticos, contaminantes químicos, cambios ambientales y los efectos de las actividades humanas.

La población de *L. olivacea* se ha visto reducida y continúa disminuyendo debido a la recolección de huevos, explotación comercial de tortugas adultas, mal manejo de la pesquería, destrucción de hábitats de anidación, contaminación, depredación, enfermedades, microorganismos, parásitos, bajo éxito de eclosión de los nidos, captura incidental de pesquerías costeras y pelágicas (Sandoval, 2017). La presencia de las malformaciones en neonatos y embriones viene más allá de solo problemas genéticos, varias enfermedades se transmiten directamente de las madres a las crías, las alteraciones antropogénicas están dañando irreversiblemente las playas de anidación, cada vez hay más registros de malformaciones, esto las vuelve más vulnerables a la depredación e incluso baja los niveles de éxito de eclosión, esto no solo se ve en *L. olivacea*, sino también en el resto de las especies de tortugas marinas.

Tortuga desovando en la playa de Escobilla, en México. Imagen por: Claudio Giovenzana - Claudio Giovenzana www.longwalk.it, CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org



Lecturas recomendadas:

Arzola F & J Armenta. 1994. *Análisis comparativo de dos factores ambientales en nidos naturales y nidos trasladados y su efecto en crías de tortuga golfina, Lepidochelys olivacea en la playa El Verde, Mazatlán, Sinaloa, durante la temporada 1992-1993*. Tesis de Biología, Instituto Tecnológico de Los Mochis, México, 72 pp.

Bárcenas Ibarra, Annelisse, & Maldonado Gasca, Adrián. 2009. *Malformaciones en embriones y neonatos de tortuga golfina (Lepidochelys olivacea) en Nuevo Vallarta, Nayarit, México*. *Veterinaria México*, 40 (4), 371-380. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0301-50922009000400003&lng=es&tlng=es.



Lepidochelys olivacea. Imagen de: Titiréunion - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0, vía commons.wikimedia.org



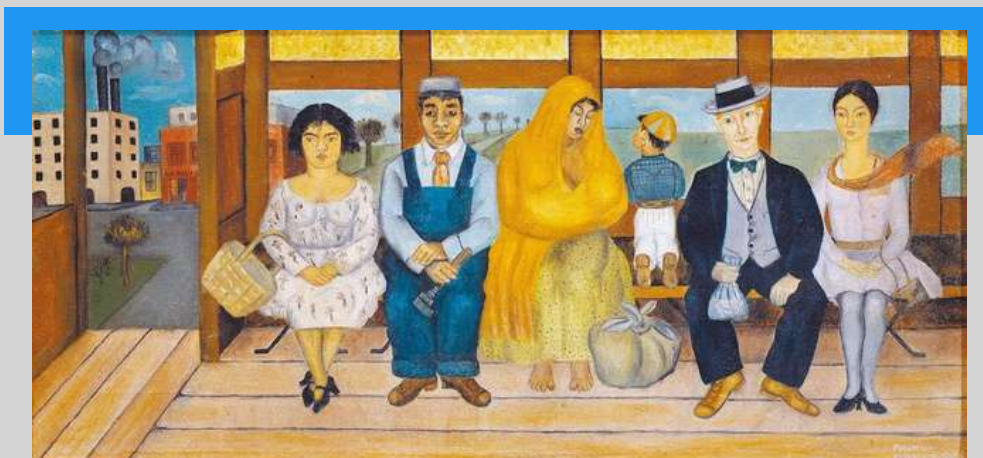
**FRIDA KAHLO: UNA
VIDA CONVERTIDA
EN PINTURA**

Por la redacción

Frida Kahlo nació el 6 de julio de 1907 en la ciudad de México, cuyo nombre completo fue Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón. Hija de Guillermo Kahlo, fotógrafo de origen alemán que adoptó su nombre, y de Matilde Calderón, mujer mestiza dedicada al hogar. Frida creció en un ambiente donde se entrelazaban la disciplina artística y las tradiciones familiares, lo que sería fundamental para el desarrollo de su identidad artística en años posteriores, hasta convertirse en una pintora reconocida internacionalmente.

Desde temprana edad, su padre influyó notablemente en su desarrollo intelectual y creativo, fomentando en ella el interés por las artes visuales, la literatura y la música. Al no tener un hijo varón, decidió criarla con una mentalidad poco convencional para la época, inculcándole independencia, curiosidad y fortaleza. Sin embargo, su infancia estuvo marcada por problemas de salud, como la espina bífida, que la obligó a permanecer largos periodos en reposo y que le dejó secuelas físicas visibles. A pesar de ello, Frida desarrolló una personalidad desafiante ante las adversidades.

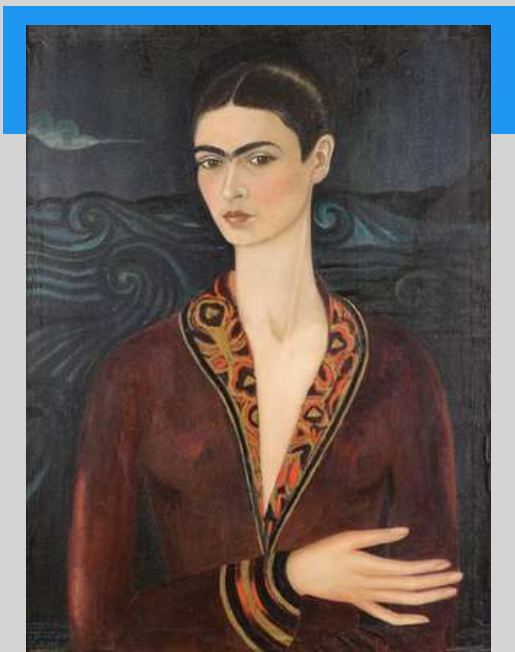
El estallido de la Revolución Mexicana transformó profundamente el panorama social y cultural del país. En ese contexto emergió el muralismo mexicano, liderado por figuras como Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, quienes plasmaron en sus obras la identidad nacional, las luchas populares y las raíces indígenas. Este movimiento influyó indirectamente en Frida, especialmente a través de su relación con Rivera, aunque ella desarrolló un lenguaje artístico completamente distinto.



El autobús, 1929. Imagen por: Frida Kahlo - Publicación original, Dominio Público, vía en.wikipedia.org

En 1922 ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria, donde convivió con jóvenes intelectuales y se integró al grupo de "Los Cachuchas". Sin embargo, en 1925 sufrió un accidente devastador cuando el autobús en el que viajaba fue embestido por un tranvía. Las múltiples fracturas y lesiones internas que sufrió marcaron su vida para siempre, obligándola a someterse a numerosas operaciones y largos periodos de inmovilidad.

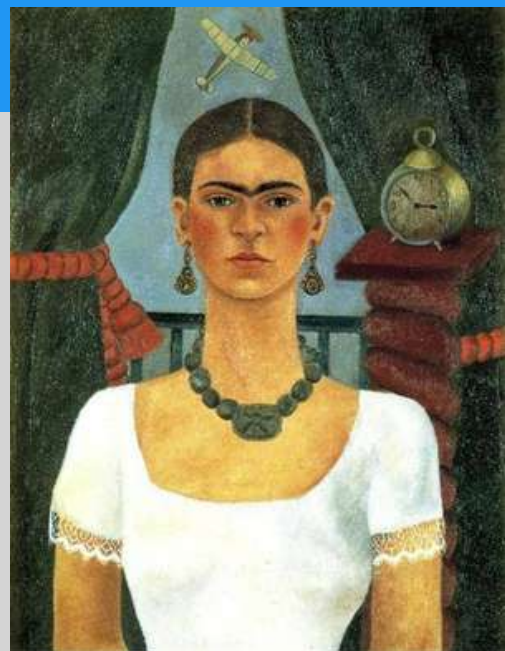
Fue durante su recuperación cuando la pintura se convirtió en su principal medio de expresión. Postrada en cama, comenzó a autorretratarse utilizando un espejo, explorando su identidad, su dolor físico y sus emociones más profundas. A diferencia de los muralistas, cuya obra era monumental y colectiva, a la vista del público, el arte de Frida se caracterizó por su intimidad, su simbolismo y su enfoque autobiográfico.



Autorretrato con vestido de terciopelo, 1926.
Imagen por: Frida Kahlo,, Dominio público,
vía n.wikipedia.org

Su estilo pictórico es difícil de clasificar dentro de una corriente específica, aunque a menudo se le vincula con el surrealismo, movimiento con el que tuvo contacto. No obstante, la propia Frida rechazaba esa etiqueta, afirmando que no pintaba sueños, sino su realidad. Sus obras se distinguen por una composición frontal, colores intensos y contrastantes, y una minuciosa atención al detalle. Retomó elementos del arte popular mexicano, como los exvotos, integrando símbolos religiosos, naturales y culturales.

En sus pinturas predominan los autorretratos, donde ella aparece con una expresión firme, casi desafiante, destacando rasgos como sus cejas unidas. Estos elementos no solo definían su apariencia, sino que también funcionaban como una afirmación de identidad y una ruptura con los cánones tradicionales de belleza. En muchas de sus obras se rodea de elementos simbólicos: animales como monos o venados, plantas, corazones expuestos y objetos que aluden al dolor, la fertilidad o la muerte.



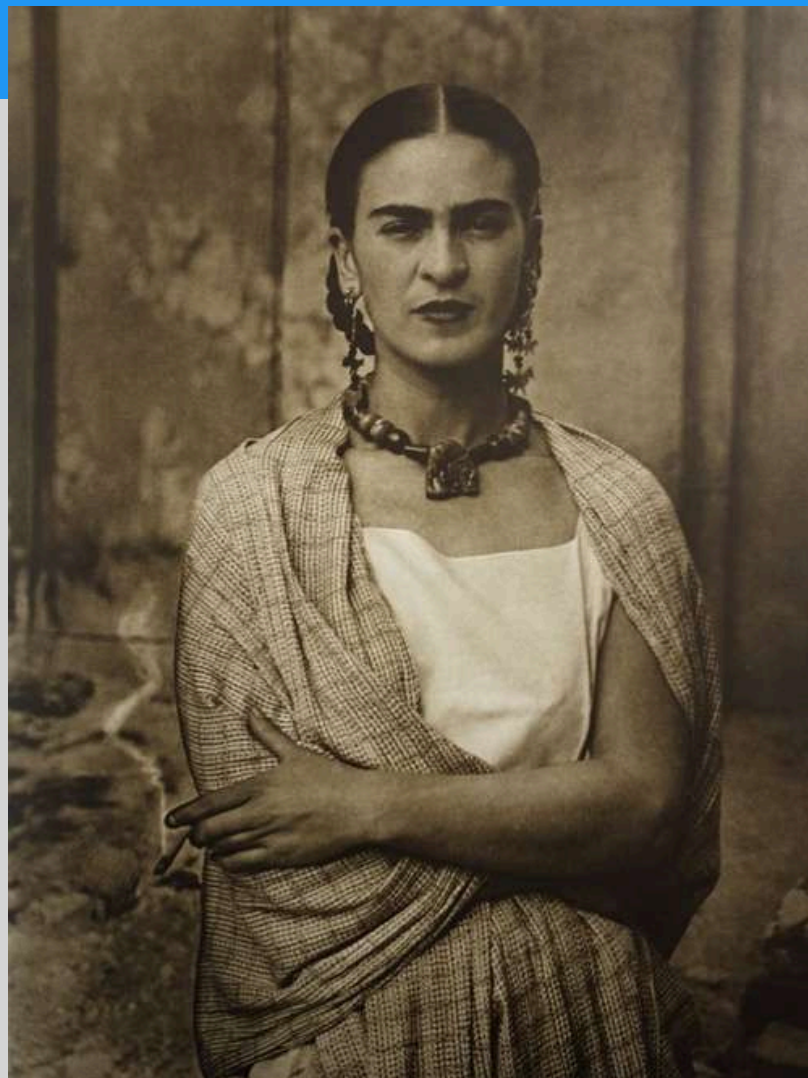
El tiempo vuela, 1929. Imagen por: Frida Kahlo(Life time: July 6, 1907 - 13 July, 1954), Dominio público, vía en.wikipedia.org

Su paleta cromática es sumamente expresiva: los colores oscuros evocan sufrimiento, angustia y conflicto, mientras que los tonos brillantes representan vitalidad y pasión. A través de estas combinaciones, Frida logró transmitir una intensa carga emocional, convirtiendo su obra en un reflejo de su mundo interior. Además, la dualidad es un tema constante en su trabajo: vida y muerte, amor y desamor, fortaleza y fragilidad, lo femenino y lo masculino.

En el ámbito personal, su relación con Diego Rivera fue compleja y apasionada, marcada por separaciones y reconciliaciones. Ambos compartieron ideales políticos y una profunda conexión artística, aunque sus estilos diferían notablemente.

En 1953 se llevó a cabo su única exposición individual en México mientras aún vivía. A pesar de su delicado estado de salud, asistió en una cama instalada en la galería, reafirmando su compromiso con el arte. Ese mismo año sufrió la amputación de su pierna derecha debido a complicaciones médicas.

Falleció el 13 de julio de 1954 en la Casa Azul, su hogar natal. Su legado trasciende el ámbito artístico: Frida Kahlo es hoy un símbolo de autenticidad, resistencia, identidad cultural y expresión personal, reconocida como una de las artistas más influyentes del siglo XX no solo en México sino en el mundo.



Frida fotografiada en 1932 por su padre, Guillermo. Imagen por: Guillermo Kahlo - Here, Dominio público, vía commons.wikimedia.org

MIGRACIÓN

en Baja California Sur

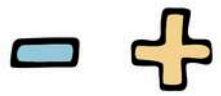
De acuerdo con el INEGI, Baja California Sur es un estado **receptor** en términos de la migración interna.
¿Qué significa?

Para saber si un estado del país recibe más personas que las que se van se obtiene el:

SALDO NETO MIGRATORIO

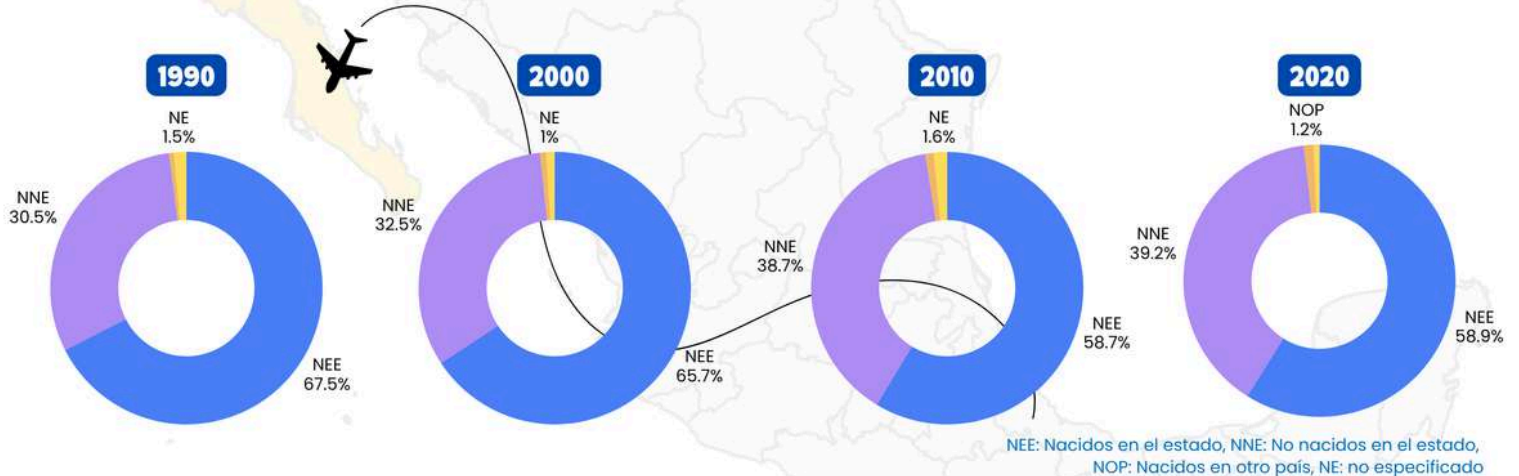
$$\frac{\text{Inmigración} - \text{Emigración}}{\text{Población total}}$$

Si el resultado es:



EXPULSOR **RECEPTOR**

Los que llegan menos los que se van y ese resultado se divide entre la población total



NEE: Nacidos en el estado, NNE: No nacidos en el estado, NOP: Nacidos en otro país, NE: no especificado

De acuerdo con el saldo migratorio, Baja California Sur recibe más personas de las que se van del estado.

En los gráficos se puede observar que el porcentaje de personas residentes no nacidas en el estado ha ido en incremento pasando del 30.5% en 1990 a 39.2% en 2020.

¿De qué estados provienen los migrantes que llegan a BCS?

La población extranjera que vive en el estado representa el 1.17% y proviene principalmente de EUA

- Guerrero
- Sinaloa
- CDMX
- Oaxaca
- Veracruz

Por Dra. María Guadalupe Oropeza Cortés

CATÁLOGO DE LA FOTOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PALABRA DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HISTORIA URBANA



* La Torre del Vigía tras efectos del ciclón de 1918

Fotografía con vista a la Torre del Vigía tras el paso del ciclón de 1918; la toma es desde la línea litoral entre la playa y la calle, en primera instancia se observa los rieles que bajan desde el interior del muelle y que posiblemente habían sido colocados por el Sr. William Silver en 1897, fecha en que se le otorgó un permiso para usar plataformas para descargar las mercancías; en un costado parte de los barandales del Muelle, un gran poste o asta y al otro la ensenada por la Playa Sur; destaca la Torre del Vigía de la cual se tiene información de haber sido levantada en la primera década del siglo XX, construida de ladrillos de forma cuadrada y con techo de cuatro aguas en la planta alta con su barandal de madera con polines cruzados; en general un paisaje desordenado en cuanto a los restos de madera y árboles por el temporal que había pasado.

Ubicación: por las antiguas calles Playa y Muelle.

Origen: AHPLM, Inventario 6408, Año: 17 de septiembre de 1918, Autor: Enciso, Lugar: La Paz, BCS, Ubicación AHICedohu: FH-CEDOHU-0093, Catalogación Alma Castro Rivera.



cedohublog.wixsite.com



facebook.com/p/Cedohu-Uabcs



Valentina León - Estudiante de Turismo Alternativo

“Muchas felicidades, de verdad se necesita mucho esfuerzo y empeño para poder llegar a esta gran fecha. Siempre recordaré esta universidad como mi preferida”.



Jesús Ramírez - Estudiante de Derecho

“Felicidades para la institución, es un placer ser parte del plan académico que brinda la UABCS, de las mejores instituciones del estado; muchas felicidades UABCS. ¡Puro Gato Salvaje!”.



Marylin Cuevas - Estudiante de Comunicación

“Haber llegado a esta institución me ha brindado la oportunidad de conocer personas increíbles y de formar recuerdos que estoy segura guardaré por siempre. Muchas gracias a cada una de las personas que formaron y siguen formando parte de esta gran comunidad universitaria. Felices 50 años UABCS”.

UABCS celebra Festival de la Francofonía

A través de su Departamento Académico de Humanidades, la Universidad Autónoma de Baja California Sur llevó a cabo un Festival académico-cultural sobre la Francofonía, con diferentes actividades para dar a conocer el mundo francófono y promover la lengua francesa en los diferentes países.



Durante el evento se señaló que el festival ha crecido con el tiempo, incorporando diversos tipos de actividades, como proyecciones de video, obras de teatro, presentaciones musicales, muestras gastronómicas y otras dinámicas que celebran esta riqueza cultural. En este 2026 se festejan los 200 años de relaciones diplomáticas entre México y Francia, por lo que el festival busca reflejar la amistad, la solidaridad y colaboración entre ambas naciones, fomentando la tolerancia y respeto hacia otras culturas.

UABCS inaugura ligas deportivas y abanderan a contingentes rumbo a los Juegos ANUIES 2026



La Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) llevó a cabo la ceremonia de inauguración de sus ligas deportivas internas, así como el abanderamiento de los contingentes universitarios que representarán a la institución en los Juegos ANUIES 2026 y en distintas competencias externas de carácter local, regional y nacional.

Durante la ceremonia se subrayó que la práctica deportiva no sólo contribuye al bienestar físico, sino también al desarrollo de habilidades como la disciplina, el trabajo en equipo y la perseverancia, elementos esenciales en la vida universitaria. Asimismo, se enfatizó el compromiso institucional por seguir fortaleciendo e impulsando las distintas disciplinas deportivas dentro de la UABCS.

UABCS inaugura el 4.º Foro Internacional de Ciberseguridad con amplia participación estudiantil

Con la asistencia de jóvenes de nivel medio superior, así como de la comunidad universitaria, académica e instancias de gobierno, comenzó en la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) el 4.º Foro Internacional de Ciberseguridad, organizado por el Departamento Académico de Sistemas Computacionales.



Durante dos días, especialistas abordaron temas clave como cibercriminalidad, vigilancia digital, ingeniería social, protección de redes y estándares internacionales de seguridad, en un espacio diseñado para el análisis, la actualización profesional y el intercambio de experiencias en torno a uno de los desafíos más relevantes de la actualidad.



Sintoniza:
MIÉRCOLES

1180 AM

08:00 h

*EN BREVE
FUNK*

*ROCK EN
INGLÉS*

*DESDE EL ESTUDIO
REGGAE*

12:00 h

*COCTEL
SKA*

12:00 h

*EL LIBRERO
PUNK*

SOUL

SWING

16:00 h

FUNK

16:00 h

*CULTUREANDO EN LOS CABOS
ELECTRÓNICA*

*VINCUNET
ROCK CLÁSICO EN INGLÉS*

*RSU VOLUNTARIADO
BLUES*

20:00 h

R&B

Da clic, síguenos y escúchanos



Envía tus textos para publicarse en

Punto Universitario

Tu participación es importante

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones culturales

Envía tu texto o pide informes al correo:
punto@uabcs.mx

20 puntos
por nota

